

Proposer une expérience muséale virtuelle unique pour valoriser la grande diversité des musées de la région, faciliter le dialogue entre leurs œuvres tout en mettant en avant leurs richesses et leurs particularités.

Date de conception des dispositifs

2015 : lancement du projet (définition du projet, numérisation des collections).
2018 : lancement du musée 3D (pendant les Journées européennes du patrimoine).

Positionnement dans le parcours

Accessible depuis le site d'Alienor.
Relayer via une campagne de relations presses, les sites web, réseaux sociaux et dans les espaces des partenaires d'Alienor.

Description matériels et fonctionnels des dispositifs

Numérisation 3D via des scanners Artec.
Développement de l'interface du musée 3D via Unreal Engine.

Prestataires recrutés et compétences clés mobilisées

Collecte des œuvres par 2 chargés de mission.
Numérisation 3D des œuvres de 40 musées (156 œuvres – 3 à 8 œuvres par musée) réalisé par l'association sauf salle mosquée de la Maison Pierre-Loti et Hypogée des Dunes de Poitiers.
Développement de l'interface 3D par l'association Alienor.
Communication par l'association et ses partenaires.

Budget / financement

Budget total : 235 000 € dont :
DRAC Nouvelle-Aquitaine : 42 000 €
Fonds FEDER : 98 000 €
Cotisation des adhérents d'Alienor.org et fonds propres de l'association : 95 000 €

Durée du projet

Depuis 2018.